
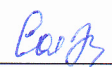



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено  
на заседании МО  
преподавателей  
отделения дизайна  
от 29.08.2023 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
 Е.М.Кураева  
«29» августа 2023 г.

Согласовано  
заместитель директора  
по УР  
 Э.Г.Салимова  
« 31» августа 2023 г.

Принято  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор  
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»  
 Л.Е.Кондакова  
« 31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**ЖИВОПИСЬ**  
для 7(7) класса  
на 2023/2024 учебный год  
Возраст обучающихся: 14-15 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор составитель:**

Ермишова Марина Дмитриевна,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Живопись» для 7-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023, протокол №1.

### Планируемые результаты

***К концу седьмого года обучения обучающиеся должны***

***знать:***

- разнообразные приемы и возможности акварельной и гуашевой живописи;
- художественные, эстетические свойства цвета;
- закономерности создания цветового строя, колорита картины;
- различные приемы использования контрастов;
- соотношение цвета с другими компонентами художественной формы, такими, как линия, пластика, светотень;
- роль цвета в композиции живописного произведения.

***уметь и владеть навыками:***

- успешно, творчески осознанно решать живописно-композиционные задачи;
- показывать в работе освоение ремесленной стороны искусства — умение смешивать краски (добиваясь сложных цветов, тонких отношений, а также цветов активных, насыщенных) и их сочетать;
- освоить сложности техники акварельной живописи, ее разнообразные приемы и возможности;
- грамотно пользоваться художественными материалами;
- уметь решать форму, объем предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых отношений и взаимовлияний;
- добиваться цельности и единства цветового строя в работе, колористического решения, разбираться в цветовых и тональных отношениях;
- передавать форму, глубину, освещенность;
- свободно, эмоционально передавать ощущение от натуры.

## Содержание учебного плана (102 часа)

### Тема 1. Осенний натюрморт

***Теория:*** Контрастные цветовые отношения.

***Практика:***

- Стартовый уровень
- Базовый уровень

➤ Продвинутый уровень

Этюд — овощи, фрукты и один предмет быта. Решить форму, объем предметов, пространственную среду; техника заливок и уточнение формы мазком. Передать основные цветовые отношения.

*Материалы:* акварель, формат листа А3.

## **Тема 2. Натюрморт «Дары леса»**

*Теория:* Контрастные цветовые отношения.

*Практика:*

➤ Стартовый уровень

➤ Базовый уровень

Осенняя цветовая гамма (корзинка, грибы, ветки рябина и т. п.). Композиционное решение, выделение центра композиции натюрморта; лепка формы цветом; влияние пространства.

➤ Продвинутый уровень

Осенняя цветовая гамма (корзинка, грибы, ветки рябина и т. п.). Композиционное решение, выделение центра композиции натюрморта; лепка формы цветом; влияние пространства. Использовать разнообразие технических приемов; добиться гармоничного сочетания цветовых отношений.

*Материалы:* акварель, формат листа А2.

## **Тема 3. Тематическая постановка с живой натурой**

*Теория:* Фигура человека. Пластическое решение сложной формы в пространстве.

*Практика:*

➤ Стартовый уровень

Выполнить фигуру человека в спокойном движении. Изучив основные пропорции фигуры, грамотно ее закомпоновать и построить; передать характер движения. Лепка формы цветом, передача основных цветовых отношений.

➤ Базовый уровень

➤ Продвинутый уровень

Тематическая постановка с живой натурой «Воспоминание о лете». Выполнение предварительного этюда 1—2 часа. Фигура в спокойном движении (чистим грибы, разбираем урожай и т. д.) Изучив основные пропорции фигуры, грамотно ее закомпоновать и построить; передать характер движения; гармонично решить цветовой контраст. Лепка формы цветом; передача основных цветовых отношений; передача пространства.

*Материалы:* гуашь, акварель, формат листа А2.

## **Тема 4. Натюрморт на сближенные цветовые отношения**

*Теория:* Сближенные отношения. Нахождение контраста и отличий (нюансов) цвета.

*Практика:*

- Стартовый уровень
- Базовый уровень
- Продвинутый уровень

Светлые предметы на нейтральном фоне. Холодная цветовая гамма. Решение цветовых и тональных отношений; лепка формы цветом; выявление пространства.

*Материалы:* гуашь, акварель, формат листа А2.

## **5. Промежуточная аттестация. Зачет**

### **Тема 6. Натюрморт из темных предметов в среде темных драпировок**

*Теория:* Решение формы, объема предметов в пространственной среде.

*Практика:*

- Стартовый уровень

Выполнить постановку из одного темного предмета на темном фоне. Освещение боковое (софит). Разобраться в цветовых и тональных отношениях.

- Базовый уровень

- Продвинутый уровень

В постановке участвуют 2—3 предмета. Цветовой тон предметов темный, в среде темных драпировок. Освещение боковое (софит). Разобраться в цветовых и тональных отношениях; передать состояние освещенности предметов в среде.

*Материалы:* гуашь, формат листа А2.

### **Тема 7. Натюрморт против света из простых по форме и различных по тону и цвету предметов**

*Теория:* Состояние противодействующего света. Контражур.

*Практика:*

- Стартовый уровень

- Базовый уровень

- Продвинутый уровень

Передать состояние противодействующего света; изучение явления рефлексов. В постановке участвуют 2—3 предмета в нейтральной цветовой среде против света. Решить состояние контраста, силуэтов предметов в характерном холодном освещении; решение формы, пространства, складок драпировки.

*Материалы:* акварель, формат листа А2.

### **Тема 8. Натюрморт из крупных бытовых предметов в интерьере**

*Теория:* Состояние в натюрморте. Свет как средство выразительности. Контрастные цветовые отношения.

*Практика:*

- Стартовый уровень

- Базовый уровень

- Продвинутый уровень

Выполнить натюрморт из крупных бытовых предметов в интерьере. Решение

формы, объема предметов, проработка деталей формы, решение пространства; материальность фактуры предметов.

*Материалы:* гуашь, формат листа А2.

## **Тема 9. Контрольный натюрморт**

### **► Стартовый уровень**

*Задание.* Выполнить этюд натюрморта из предметов быта (2-3 предмета) различных по фактуре (дерево, стекло), четких по тону, ясных по цвету. Драпировка без складок. Передать цветовые и тональные отношения. Лепка формы цветом, решение фактуры предметов, проработка деталей предметов.

### **► Базовый уровень**

### **► Продвинутый уровень**

Выполнить этюд натюрморта из предметов быта (2-3 предмета) различных по фактуре (дерево, стекло), четких по тону, ясных по цвету. Драпировка со складками. Контрастные цветовые отношения. Передать цветовые и тональные отношения. Лепка формы цветом, решение фактуры предметов, проработка деталей предметов и складок драпировки. Пространственное решение, цельность, обобщение, цветовая гармония.

*Материалы:* гуашь, акварель, формат листа А2.

## **10. Промежуточная аттестация. Зачет**

## **11. Аттестация по завершении освоения программы**

### Календарный учебный график (7а класс)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I полугодие</b>							
1	сентябрь	5, 12	урок	6	Осенний натюрморт	СОШ 50, каб. 419	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь октябрь	19, 26, 3, 10	урок	12	Натюрморт «Дары леса»	СОШ 50, каб. 419	Педагогическое наблюдение, опрос
3	октябрь ноябрь	17, 24, 7, 14	урок	12	Тематическая постановка с живой натурой.	СОШ 50, каб. 419	Педагогическое наблюдение
4	ноябрь декабрь	21, 28, 5, 12, 19	урок	15	Натюрморт на сближенные цветовые отношения	СОШ 50, каб. 419	Педагогическое наблюдение
5	декабрь	21	зачет	3	Промежуточная аттестация. Зачет	СОШ 50, каб. 419	Просмотр
<b>II полугодие</b>							
6	январь	9, 16, 23, 30	урок	12	Натюрморт из темных предметов в среде темных драпировок	СОШ 50, каб. 419	Педагогическое наблюдение
7	февраль	6, 13, 20, 27	урок	12	Натюрморт против света из простых по форме и различных по тону и цвету предметов	СОШ 50, каб. 419	Педагогическое наблюдение, опрос
8	март апрель	5, 12, 19, 2	урок	12	Натюрморт из крупных бытовых предметов в интерьере	СОШ 50, каб. 419	Педагогическое наблюдение
9	Апрель	9, 16 23, 7, 1 4	контрольный урок	15	Контрольный натюрморт.	СОШ 50, каб. 419	Просмотр
10	май	20	зачет	3	Промежуточная аттестация. Зачет	СОШ 50, каб. 419	Просмотр
11	май	27	экзамен	3	Аттестация по завершении освоения программы	СОШ 50, каб. 419	Просмотр
<b>Всего: 102 часа</b>							

Внеклассная работа			
№	Тема	Месяц	Место проведения

1	Мастер – класс по живописи «Астры акварелью»	Сентябрь	Филиал при СОШ№ 50, каб. 419
2	Знакомство с с экспозиционно – выставочной деятельностью. Совместное оформление выставки «Пленэр – 2023»	Октябрь	Филиал при СОШ№ 50, каб. 419
3	Посещение кинотеатра	Ноябрь	Торговый квартал, «Синема парк»
4	Викторина по истории изобразительного искусства «Мое увлечение живописью»	Декабрь	Филиал при СОШ№ 50, каб. 419
5	Совместное оформление выставки «Колористический расклад живописных работ известных художников»	Январь	Филиал при СОШ№ 50, каб. 419
6	Арт – викторина «Угадай картину по детали»	Февраль	Филиал при СОШ№ 50, каб. 419
7	Мастер – класс «Весеннее настроение»	Март	Филиал при СОШ№ 50, каб. 419
8	Посещение художественной выставки в городской картинной галереи	Апрель	Городская картинная галерея
9	Мастер – класс «Весенние цветы акварелью»	Май	Филиал при СОШ№ 50, каб. 419